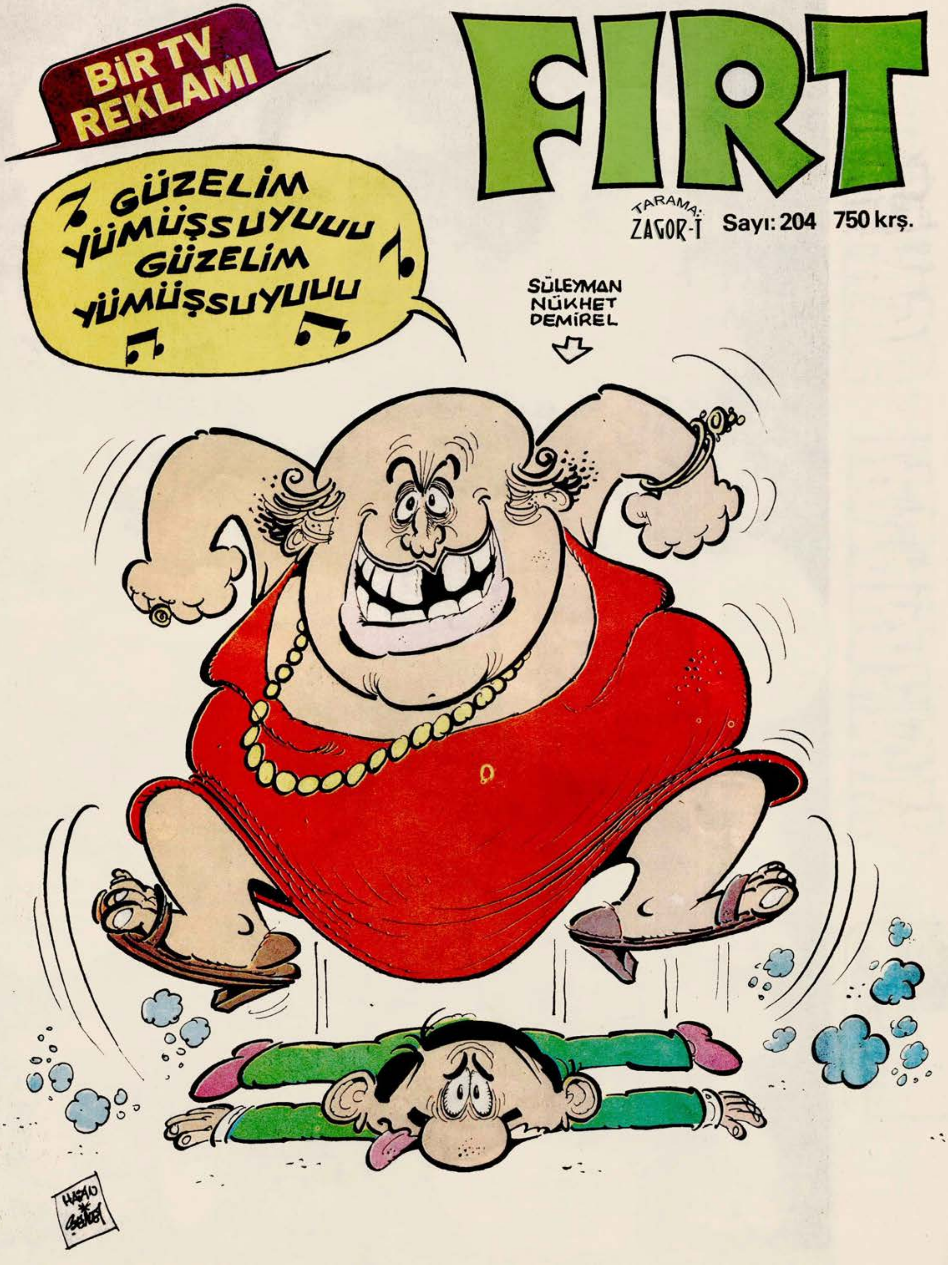
FIRT

TARAMA: ZAGOR-İ

Sayı: 204 750 krş.



YAVRUNUZUN SAVEASI

FIRT'a BAKIŞ

FIRT'I 150 LİRA YAPMAK İSTEYEN DEMİREL'İ KAVGA DÖVÜŞ 7,5 LİRAYA RAZI ETTİK

Evet sevgili okurlar.. Yaptığı son aile boyu zamlarla vatandaşı sudan çıkmış balığa döndüren Sayın Başbakan Demirel'in, dergimizin fiyatını da 150 Liraya çıkarmak istediğini duyunca soluğu Ankara'da alıp Sayın Başbakan'ın huzuruna çıktım..

-Fırt'ın bundan böyle 150 liraya satılmasına karar vermişsiniz..N'oluyor-, sunuz Sayın Demirel?..

-Evet öyle karar verdik.. Daha doğrusu biz değil IMF karar verdi.. IMF'-nin bu sizin Fırt'a kafası çok bozuluyor.. Çok satılmasın diye, daha doğrusu hiç satılmasın, milletin gözü açılmasın diye fiyatının 150 lira olmasında ısrar etti.. Yoksa kredileri vermeyeceğini söyledi..

Uzatmayalım.. Sonunda al takke ver külah, kavga dövüş, Sayın Demirel'-le, FIRT'ı KİT'lerin çıkarmadığını, bizim çıkardığımızı ve alacağı kredilerin de umurumuzda olmadığını, bizim umurumuzda olanın okurlarımız olduğu-nu anlatıp, çatlasalar da, patlasalar da Fırt'ı 7.5 liraya satacağımızı söyleye-rek yüksek huzurlarından gazladık..

İşte böyle sevgili okurlar.. Basın özgürlüğünü yok etmek, halkın gerçek-leri okuyup öğrenmesini engellemek için önce kağıdımızı kestiler, işlerine gelmeyen basın organlarına kağıt vermediler.. Ama bizler, karaborsalardan korkunç fiyatlarla aldığımız kağıtlarla gene karşılarına dikilip, mücadelemize devam ettik.. Bu defa da, kağıda ve basında kullanılan diğer araçlara akıl al-maz zamlar yaparak, bizleri ekonomik darbelerle susturma yoluna gittiler.

Ama biz, onların vatandaşa attığı, sesi taa Hint'ten, Çin'den gelen toka-dın yanında, kağıt şu kadar mürekkep, nakliye, film bu kadar deyip, vatan-daş için bir fiske bile olmamayı amaçladık.. Dergimizi bugün onun için 7.5 liraya satıyoruz..

Nasrettin Hoca'nın ünlü kedi ve et hikayesinde olduğu gibi...

Bu 7.5 lira... Beyinlerimizi aşındırıp bulduğumuz esprilerin, emeğimi-zin, boyanın, filmin, bayi kârının, nakliyenin parası ise, kâğıt parası nerde?.

Yok... Bu 7.5 lira kâğıt parası ise, diğerlerinin karşılığı nerde?

Fırt komik bir dergidir.. Ama bugünkü ortamda Fırt'ın fiyatı kendisin-den daha komiktir.. Yarına Allah kerim.

Fırtçakalın...

Tekin Aral

FİKRİ'NİN FİKRİ

ÖPMEK

Zamlardan sonra gö-rüşünü açıklayan Demirel, "Fiyatlar bu seviyede du – rursa, öpüp başımıza koya lım..." demiş.

Bu seviyede durmasın da.Öper miyiz, yoksa başka bir şey mi yaparız,o zaman görürüz!..

TELEVİZYON

Televizyonumuz 13 yaşına basmış...

Bu yaşta bu zeka (!)... Hayret doğrusu...

FİKRİ'den nakleden

Tekin

KIRMIZI TELEFON

FAYDALI BİLGİLER

ZAMLARDAN NASIL KORUNULUR

Şu sıralarda peş peşe gelen zamlardan korunmak öyle zannedildiği kadar hiç de zor değildir.

Nasıl mı?..Efendiim önce bol paralı bir işe girilir. Mesela aylığı 90-100 bin lira olan bir işe..Ondan sonra her ay aldığınız bu para ile gül gibi geçinirsiniz. Bu kadar basit işte.

KAŞIK TEHLİKELİ BİR ARAÇ MIDIR?

Gayet tabii...Hem de çok tehlikeli bir araçtır. Çünkü bir kaşığın sapını eğeleyip bir güzel bilerseniz, çok keskin olur. Elimize sürtünce de hemen keser ve kan akmaya başlar. Yani kaşık çok tehlikeli bir araçtır.

ISPANAKTA DEMİR VAR MIDIR?

Yoktur. Fakat pişirilirken içine bir miktar demir atılır ve böylece demirli ıspanak elde edilir. Piştikten sonra demirler içinden çıkarılır ve sıcak sıcak serviz yapılır. Arzu edilirse üzerine yoğurt konulur.

VERGİLERİ DE ÖZEL SEKTÖR TOPLAYACAK

Dün bir basın toplantısı düzenleyen özel teşebbüs sahiplerinden Rahmi Hıyaroğlu gazetecilere "Öyle bedava basın toplantısı olmaz verin bakalım adam başı 250 kâât" dedikten sonra yaptığı konuşmada "Bundan böyle vatandaştan vergileri de kendilerinin toplayacağını" açıklamıştır.

Biz Gülkokanoğlu...şey biz özel teşebbüsüz. Türkiye'nin her vaziyeti bizden sorulur" diye sıyırtarak konuşmasını sürdüren Hıyaroğlu "Bilindiği gibi sayın Demirel herşeyi bize bıraktı. İstediğimiz malı istediğimiz fiyata satarız. bize kimse karışamaz. Şimdi arkadaşlarla karar aldık, vatandaştan vergileri de biz toplayacağız. Var mı itiraz eden? Erkekseniz itiraz edin. Biz hür teşebbüsüz, hür doğduk hür yaşarız" demiştir.

ŞİDDETLİ VAPUR ZAMLARI HALKI GÜÇ DURUMDA BIRAKTI

Vapur fiyatlarına yapılan zamlardan sonra bir kısım halkın vapura binmeyip işlerine yüzerek gitmeye başladığı görülmüştür. Bir lastik fabrikasının imal ettiği özel elbiselerle denize atlayan vatandaşlar "Vapura bunca para vereceğimize boğulup şehit oluruz daha iyi. Tek isteğimiz kılavuz kaptan almadık diye ilgililerin bize ceza kesmemeleridir" demektedirler.

Resimde "Karaköy iskelesinden Kadıköy'e hareket eden vatandaşlar görülüyor.

Polislere Bıyıklarını Kesmeleri İçin Emir Verildi.

DOĞAN KASAROĞLU "RENKLİ YAYINA BAŞLADIK" DEDİ

TRT Genel Müdürü Doğan Kasaroğlu dün canlı yayın biçiminde yaptığı açıklamada "Artık TV'nin renkli yayın dönemine girdiğini" söylemiştir.

"Herhalde halk da bunun farkına varmıştır" diye konuşan Doğan Kasaroğlu "Dikkat edilirse artık haberleri toz pembe vermeye başladık.

Millete kara haber hiç duyurmuyoruz. Eh..bizim renkli TV'miz de bu kadar olur" demiştir.

İstibet

Cenk Koray

Televizyonda iki tür yayın yapılıyor. Biliyorsunuz... Bunlardan biri band. Yani yayınlanacak program, birkaç gün evvel banda kaydediliyor. Günü geldi mi ekrana getiriliyor. Örneğin, Zaman Zaman İçinde. Sevgili Halit ağabeyimiz, Ankara'ya gidiyor. Seyirci stüdyoya doluyor. Diyelim günlerden salı. Sanatçılar, konuklar programı oluşturuyor ve bu olay, ampex'e kaydediliyor. Sonra denetimden falan geçiyor. Yayınlanır diye karar veriliyor. Cumartesi gecesi de hepimiz seyrediyoruz. Hatta Halit Kıvanç da geçip televizyonun başına, hem programını, hem de kendisini seyrediyor.

İkincisi ise canlı yayın. Yani bu programda yer alan kişiler kameranın karşısına geçiyorlar. Başlıyorlar konuşmaya. O anda stüdyoda "Zurna" deseler, hepimiz aynı anda evimizdeki beyaz camda "Zurna" diye hem diyeni görüyoruz hem de sesini işitiyoruz. Örneğin "Pazar Televizyonu" sevgili Tamer Durukan, stüdyoda konuştuğu anda herkes evinde veya nerede seyrediyorsa, orada o andaki konuşmayı işitiyor.

Şimdi bu tarihi bilgileri bir kenara koyalım ve ilerde dönmek üzere başka bir konuya geçelim. Televizyonda görev yapan kişiler, birbirlerine takılmaya, şaka yapmaya bayılırlar (dı.). Bunların başında da, özellikle Ankaralı seyirciler hatırlayacaklar, deneme yayınları yaparken televizyon, Erman Okay, isminde lokabı Bülbül Erman'a çıkmış bir sevgili arkadaşımız vardı.

Erman, perşembe günleri ekrana gelen "Eğlence Programı" nın sunucusu idi. Birer birer sanatçıları takdim eder, her takdim sırasında da fıkralar anlatırdı. Kendi işi bitince de diğer program sunucularına şakalar yapardı. Tabii en başta bana takılırdı. O zamanlar halkın "3 yalancı" diye çıkardığı, asıl adı "Hangisi Doğru" olan bir yarışmayı sunuyordum. Üstelik canlı yayın. Erman bu yarışma sırasında olmadık şeyleryapardı. Ben tam kameraya konuşurken, kameranın önüne geçer, acaip biçimde elini, kolunu oynatırdı. Masamın üstündeki dahili telefonla, yayın sırasında beni arar, güldürmeye çalışırdı. Ben de gevşek bir kişi olduğumdan, genellikle başarılı da olurdu.

Bir gün, Erman'ın attığı kazıkların intikamını almaya karar verdim. Erman'ın "Eğlence programı" banda alınıyordu. Gittim gizlice seyrettim. Erman, programa bir fıkra ile başlıyordu. O anda kafamda bir şimşek çaktı. Tamam artık intikam saati gelmişti.

Erman'ın programı, perşembe geceleri, canlı olarak yayınlanan benim programımın hemen arkasından ve banttan ekrana geliyordu.

O perşembe canlı yayın olarak bizim program başladı ve sonuna geldi. Artık kapatırken, son anda "Sevgili seyirciler, sizlere bir fıkra ile veda etmek istiyorum" dedim ve Erman'ın fıkrasını anlattım. Seyirciye veda ettim ve bizim program bitti. O zamanlar reklamlar henüz başlamadığı için de bizim program biter bitmez Erman'ın programı başladı. Hem de ne başlayış. Benim 10 saniye evvel anlattığım fıkrayı, Erman'ın yeniden anlatması ile.

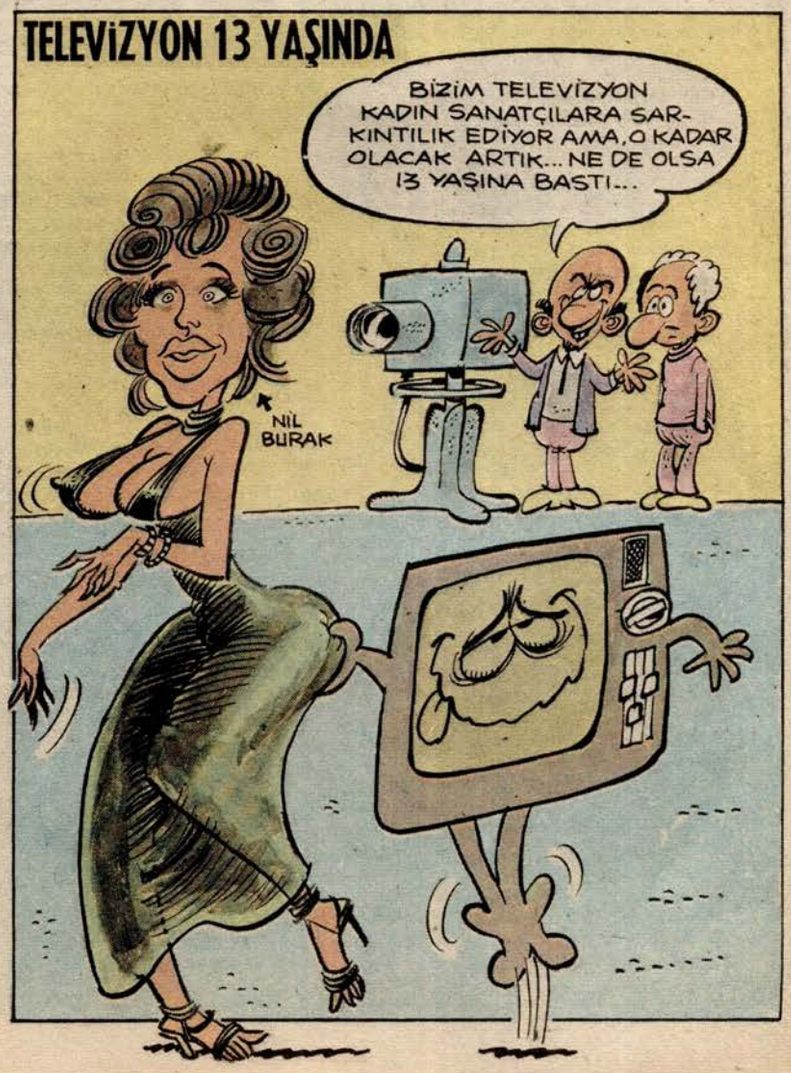
İşte kazık illa devalüasyon yapılarak atılmaz dünyada böyle kazıklar da vardır.

Hoşçafırtın...

İNDİRİMLİ SATIŞLAR BAŞLADI

Mitiz

TELEVİZYON 13 YAŞINDA



OYNAYANLAR: TÜRKAN ŞOMAY - KADİR YIKANIR - ALİ ŞAM AYNUR KAYGAN - DİCLEHAN KABAN - AZİZ BASMACI - MÜRVET SİCİM - MÜJDAT EZEN.

SENARYO: İSMET ÇELİK

Türkan Şoray babası ile birlikte balık satarak hayatını kazanan genç bir kızdır...

Şimdi diyeceksiniz ki.. "Olabilir ne olmuş yani? Balık pazarlarında mahalle aralarında balık satan bir sürü genç kız var. Türkân Şoray'ın balık satması ve göbek atması çok mu anormal?")

Yooo...Normaaaall.. Hani şey diyecektim: Bu filmi yapanlar niçin Türkan Şoray'a balık sattırmışlar ve de şarkı söyletmişler? Böyle yapmakla filme hiç bir özellik katmamışlar ki.. Herkesin bildiği gibi Türkiye'de genç kızların balık satması ve müşterilerine şarkı söyleyip göbek atması her gün rastlanan bir şey. Acaba diyorum, ülkemizin sayılı yönetmenlerinden Atıf Yılmaz, bu filmde Türkan Şoray'ı inşaatlarda amelelik yapan genç bir kız olarak izleyiciye sunamaz mıydı? Böyle yapsaydı sanırım çok daha ilginç bir film ortaya çıkabilirdi. Fakatnedense böyle bir şey düşünülmemiş. Her neyse...Demek ki adamların bir bildiği var. Bizbunları bırakıp filme dönsek iyi olacak.

Türkân Şoray babası Temel Reis'le birlikte balıkçılık yapan genç bir kızdır demıştik. Gayet güzel bir kız olan ve balıktan zehirlenenleri şarkıları ile tedavi eden bu Türkan Şoray pek öyle evlenmek yanlısı da değildir hani örneğin Yengeç Rıza Türkan Şoray'la evlenmek ister. Fakat Türkân "Ben bir yengeçle evlenecek kadar enayi değilim. Benim gönlüm, palamut, lüfer ve kalkanda" diyerek Yengeç'in bu evlenme teklifini reddeder.

Günlerden bir gün genç piyanist Şopen Kadir'in, canı durup dururken karides yemek ister...Ve arkadaşı Çaykovski ile birlikte balık pazarına giderler. Rahmetli Motzart ölürken son nefesinde "Karides alacaksanız Türkan Şoray'dan şaşmıyacaksınız" diye cümle alemin müzisyenlerine vasiyette bulunduğu için Şopen Kadir de tabii ki doğruca Türkan Şoray'ın tezgahına gider.

Fakat Türkân Şoray karidesleri Hafta Sonu gazetesinden yapılmış kesekağıdına koyduğu için Şopen Kadir karidesleri almak istemez. Türkan'a "Saklambaç Gazetesinden kese kağıdın yok mu? Ben Güzin ablayı okumayı meraklıyım "Yoksa almam" der. Bu yüzden aralarında ufak bir tartışma çıkar. Fakat araya giren istavrit "Denize karşı ayıp olmuyor mu?" diyerek bu tartışmayı yatıştırır. Ama bu olayda Türkan, Şopen Kadir'den hoşlanmaz, Şopen de Türkan'a biraz falsolu bakmıştır.

Bu olayların üzerinden takriben dört gün geçtikten sonra Şopen Kadir işsiz kalır. Ama aynı tarihlerde Kazablanka Gazinosunda şef garson olarak çalışan Bethoven, Şopen Kadir'i garson olarak yayına aldırtır. Böyle piyanist Şopen gazinoda garsonluk yapmaya başlar.

Bir gün gazinocular kralı Osman lokantada yemek yerken Türkan Şoray'ın balık satarken şarkı söylediğini duyar... Ve "Ulan kızdaki sese bak be.. Martılarda bile böyle ses yok" diyerek Türkan Şoray'a gazinosunda şarkı söylemesi için teklifte bulunur.

Türkan "Ben gazinonuzda sadece balık ekmek satsam olmaz mı?" derse de Osman Bey "Hayır Et ve Balık Kurumu buna izin vermez. Sen şarkı söyle yeter" deyip kızı gazinosuna alır.

Tabii Şopen Kadir de aynı gazinoda garsonluk icra etmektedir. Böylece (Hı..hı..hı.. sinirlenmeye başladım ha.. Hay böyle filmi trolle avlıyayım) Evet böylece Şopen Kadir'le genç kız arasında aşk gibi bazı duygular peydah olur. Ama Şopen Kadir Siyam kedisi sülalesinden geldiği için Türkan Şoray'ın saçları artık eskisi gibi balık yağı kokmadığından kıza pek yüz vermek istemez.

Türkan Şoray'ın gene şarkı söyler gibi yaptığı bir gece gazinoya iki Amerikalı gelir. Çünkü o sıralarda Holivut'da kadın artist sıkıntısı çekilmektedir. Türkan Şoray'ın da ünü taa...Amerikalılara yayıldığından, bu iki ecnebi o yüzden Türkiye'ye gelmişlerden.

Türkan Şoray'a "Ne olursun Holivut'a gel. Roch Hutson "Ben ille de Türkan Şoray'la film çeviricem" diye tutturdu. Başka kadınları gözü görmez oldu. Kaç para isterseniz veririz. Hatta Türkiye'ye ekonomik yardımı da arttırırız. Seni -Mlhracenin Gözdesi ve Sadrazamın sol taş..şey Sadrazamın Sol Kulağı- filmlerinde oynatacağız" diye yalvarmaya başlarlar.

Fakat Türkan Şoray bir türlü Amerika'ya gidip gitmemeye karar veremez. Çünkü Rüçhan Atlı kendisine "Olmaz" demiştir.

Bütün bunlar olurken arada bir etraftan kaybolan Şopen Kadir Türkan Şoray'a -Kömür gözlüm- pardon kömür değildi. (Evde kömür bitmeye başladı da... Kafam ikide birde kömüre takılıyor) Kara Gözlüm adlı bir şarkı besteler. Ama bu besteyi kendisinin yaptığını herkesten gizler. Çünkü "Bu kadar kötü bir besteyi benim yaptığımı öğrenirlerse beni işten kovarlar" diye korkmaktadır. Böylece Şopen Kadir yarım saatte bir beste yapmaya başlar. Tabii gene kim olduğunu gizlemektedir.

Türkan Şoray işi gücü bırakıp bu meçhul besteciyi aramaya başlar. Bir kısım halk da "Bu kadar gübreden bir filmin yönetmeni be? diyerek Atıf Yılmaz'ı marizlemek için aramaya çıkar. Nihayet bir gün Şopen Kadir arkadaşı Çaykorski'ye Türkan Şoray'ı evime getir. Ona meçhul besteciyi göstericem, der.

Türkan bir koşuda Şopen Kadir'in evine gelir. Şopen piyanosunun başındadır. Türkan nihayet meçhul besteciyi göreceği için çok heyecanlıdır. Ama Şopen Kadir'le karşılaşan Türkan Kadir'i tanıyamaz. Çünkü Kadir, 8 tane kılı olan takma bir sakal taktığından katiyen tanınmamaktadır. Ha...bir de Kadir gür saçlı olmasına karşılık başına ayrıca bir peruk takmıştır. İnsan böyle bir kılığa girince tanınabilir mi? (Gerçi benim 6 yaşındaki kızım, Kadir'i hemen tanıdı ama...Nasıl tanıyabildiğini hala anlıyamıyorum be..)

Şopen Kadir'le Türkan konuşmaya başlarlar. Kadir kıza "Amerika'nın ne kadar kötü bir yer olduğunu, kızılderililerin beyaz adamların nasıl kafa derilerini yüzdüklerini, kapalı kapılar ardındaki Wasington'da nelerin döndüğünü ve Amerikalıların Kunta Kinte'nin nasıl ayağını kestiklerini kıza bir bir anlatır. Sonra da "Ben senin yerinde olsam gene balıkçılık yaparım. Şarkıcılıkta iş yok. Halbuki balıkçılar günde 70-80 bin liraya para demiyor diyerek sözünü tamamlar.

Bunun üzerine Türkan tabii ki tekrar balıkçılık yapmaya ve müşterilerine şarkı söylemeye başlar. Ertesi gün Kadir balık pazarına gidip Türkan'dan balık ister Fakat gene sakallı olduğundan kız Şopen Kadir'i tanımaz. (Hey yavrum hey...Ulan bu kadar kötü bir film yapmmak da marifet valla..)

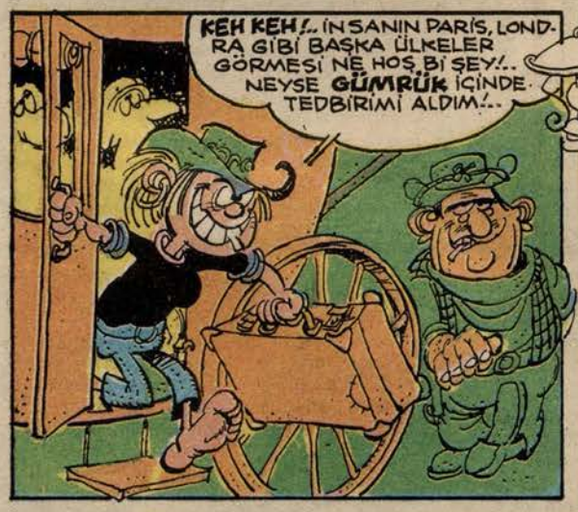
Kadir balık alırken sakalını sıyırınca altından Tarık Akan çıkmaz mı? (Tabii çıkmaz canım. Hani çıksaydı sanki daha iyi olurdu gibime geliyor.) Hemen birbirlerine sarılırlar ve balık kokuları arasında sahile doğru yürürler. Etraflarına toplanan kediler de onları alkışlarlar. Bu arada kavak ağacına çıkan balıklar da "Ha..ha...ha... Ulan amma güzel filmmiş be...diyerek gülmekten yerlere yatarlar.

SON

KADIN KOVBOY

KALEMİTİ CEYN

ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ



BİLİM ve TEKNİK

YENİ BULUŞLAR

NALAN ŞUH'UN SON BULUŞU

Sosyetemizin en neşeli dullarından Nalan Şuh uzun çalışmalardan sonra kendisine yeni bir sevgili bulduğunu basına açıkladı. Kereste tüccarı Sami Ayıboğan'ı bulup ayartan Nalan "Önümüzdeki günlerde yeni bir evliliğe hazırlandığını" söyledi. Bu konuda kısa bir konuşma yapan Sami Ayıboğan ise "Nalan beni..Ben de belamı buluyorum galiba" dedi.

SUYLA ÇALIŞAN MUSLUK YAPILDI

Ünüyurt dışına yayılan mucitlerimizden Muhsin Mıcır dün yaptığı konuşmasında -Su ile çalışan bir musluk yapmayı başardığını açıkladı. Elindeki musluğu gazetecilere doğru sallayan Muhsin şunları söyledi:

Şu elimde gördüğünüz musluk su ile çalışmaktadır. Şu tarafa çevirince akar, ters tarafa bükünce suvu kesilir. Avrıca sular kesildiği zaman hırrr..goorrrrkk.. diye sesler çıkarır.

KURŞUN GEÇİRMEZ PROFESÖR İCAT EDİLDİ

Universite rektörlerinin, öğretim üyelerinin peş peşe öldürülmeleri üzerine nihayet İstanbul Teknik Üniversiteşi labaratuarlarında kurşun geçirmeyen bir profesör yapıldı. Basına açıklanan profesör büyük bir ilgi gördü. Bilim adamları yaptıkları konuşmalarda "Kurşun geçirmez profesörlerin seri halde imalatına başlanacağını, ilerideki günlerde buzuka geçirmeyen profesörler ne yapacaklarını" söylediler.

FIZIK PROFESÖRÜ ARANIYOR

Yüksek fizik tahsili yapmış, en az beş yıl Avrupa'da bilgisini iki katına çıkarmış, gayet tecrübeli bir fizik profesörü arıyorum. Yaş ve cinsiyet önemli olmadığı gibi ücret gayet dolgundur.

Yeterki bizim futbolcuların fizik kondüsyonlarını yükseltin. Adamlar 50 metre koştu mu soluk soluğa kalıyor. Tek umudum bir fizik profesöründe.

F.B.TEKNİK DİREKTÖRÜ
ZİYA ŞENGÜL

ÖZELLİKLE ÖZELLİKLE VE HALİT KIVANÇ

BÜYÜKLERE MASALLAR

BUGÜN anlatacaklarımı mutlak biliyorsunuz.. Duydunuz, hem de kaç kez Dinlediniz, okudunuz.. Ben bile yazmı şımdır.. İyi hoş ama, hep bildiğiniz hal de.. Ve de başınıza gelecekleri bildiğiniz halde.. Haydi haydi daha fazla söy letmeyin beni! "Kendi düşen ağlamaz..."

Ağlamak, dedim de.. Bir ülkede bir antika hükümdar varmış. Kader cilvesi ya da babasıyla anasının yataktaki cilvesi sonucu hükümdar olmuş biri işte.. Antikalığı da şöyleymiş: Her gün yeni bir vergi istermiş halktan... Vergilerin ağırlığından halk yakınmaya başlayınca da, "Bana ne canım" dermiş, "Onlar da yaptıkları işin, sattıkları malın fiyatını artırsın. Yollarını bulsunlar..."

Gene vergileri artırmış, adamlarına da sormuş: "Ne haber halktan?" Hükümdarın adamları "Ağlıyor efendim" deyince, öteki gürlemiş: "Yarın bir yeni bir vergi daha koyun!" Bu böy le gide gide... Bir gün olmuş.. Yeni bir vergi konduğu günde.. "Hükümdarım" demişler, "Halk artık ağlamıyor.. Gül meye başladı.. Hem de kahkahalarla gülüyor". O zaman hükümdarın da yüzü gülmüş: "Peki artık vergi mergi almayın! Bırakın!.. Halk gülüyorsa her şeyi unuttu demektir."

BİR ÜLKEDE DE... Diyelim ki, ge ne yukarki manyamış hükümdarın ülkesinde olsun.. Vergiler bir yandan, zamlar bir yandan, halk öylesine bezmiş, öylesine bezmiş ki.. Yaşamaktan bıkmış. Çağırıyorlarmış vatandaşı.. Ağır vergiler istiyorlarmış. Biçare va tandaşın her gün yen zamlarla fiyatı ar tan yiyecekleri, içecekleri almak için parası yok. Vergileri nereden verecek? Veremiyor mu? O zaman altında üstün de ne varsa alıyorlarmış. Gene bir gün manyak hükümdarın sarayına çağırmış

lar biçare bir vatandaşı. Sarayın kapısında da meraklı halk, "Bakalım ne hal de çıkacak saraydan?" diye bekleşenler.. Gerçekten çok geçmeden kapıda o vatandaş görünmüş.. Çırılçıplak.. Çırıl çıplak olduktan başka.. (Nasıl anlatsam?) Önündeki bir yerinde iki plaster iki seloteyp, iki yapışkan.. Arkasında poposunda da iki üç plaster, iki üç selo teyp, iki üç yapışkan.. Meraklılar daha çok merak edip çevirmişler etrafını:

-N'oldu? Bu ne hal?

-Param yetmedi istedikleri vergile re.. Ceketimi, pantolonumu, fanilamı, donumu, hepsini aldılar..

-Ya bu plasterler?

-Üstümdekileri aldıkları halde gene ödeyemedim vergileri.. O zaman su yumla gazımı da kestiler.

ŞİMDİ artık bizim ülkedeyiz..

-Sen başbakan olsaydın, maaşınla ne yapardın?

-Onu bilmem ama.. Benim maaşım başbakanın eline geçseydi, o ne yapardı? Pek merak ederim.

İRİLİ UFAKLI adalar arasında git mekte olan vapur kaptanı makinelere "Yavaşlayın" komutunu verdi. Adalar dan birinde el sallayan bir adam görmüştü. Vapur ağırlaştı, sonra da durdu Bir sandal indirildi. İçine iki gemici bindi. Kimbilir kaç yıldır tek başına ya şayan adamın bulunduğu adaya doğru kürek çekmeye başladılar. Yaklaştılar, yanaştılar. Adam sevinçle kendilerine koştu.

-Sizi Tanrı yolladı.. Sağolun! Nere ye gidiyorsunuz?

-Biz mi? Türkiye'ye.. İstanbul'a...

-Beni de alacaksınız tabii.

-Bir dakika, dedi tayfanın biri. Ge riye gitti, sandaldan bir tomar aldı gel di.. Gazetelerden büyükçe bir tomardı bu.. Uzattı adama.

-Bakın, dedi, kaptan yolladı bu gazeteleri... Siz bu gazeteleri okuyup bitirene kadar gemimiz açıkta, demirli bekleyecek. Bu gazeteleri okuduktan sonra gene de bizimle gelmek isterse niz.. El sallayın, gelip alırız sizi.

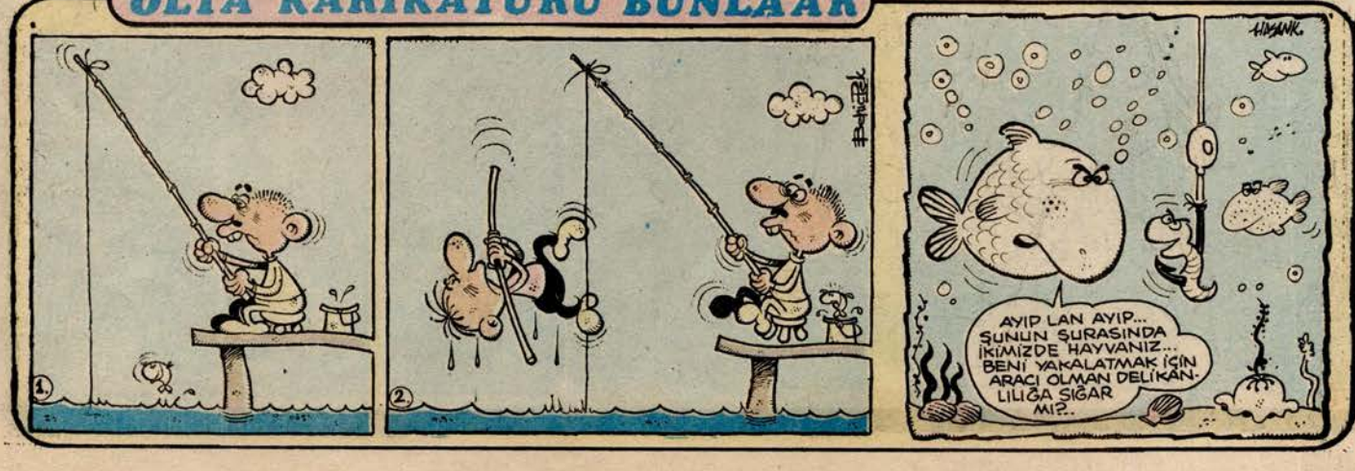
DOKTORDA:

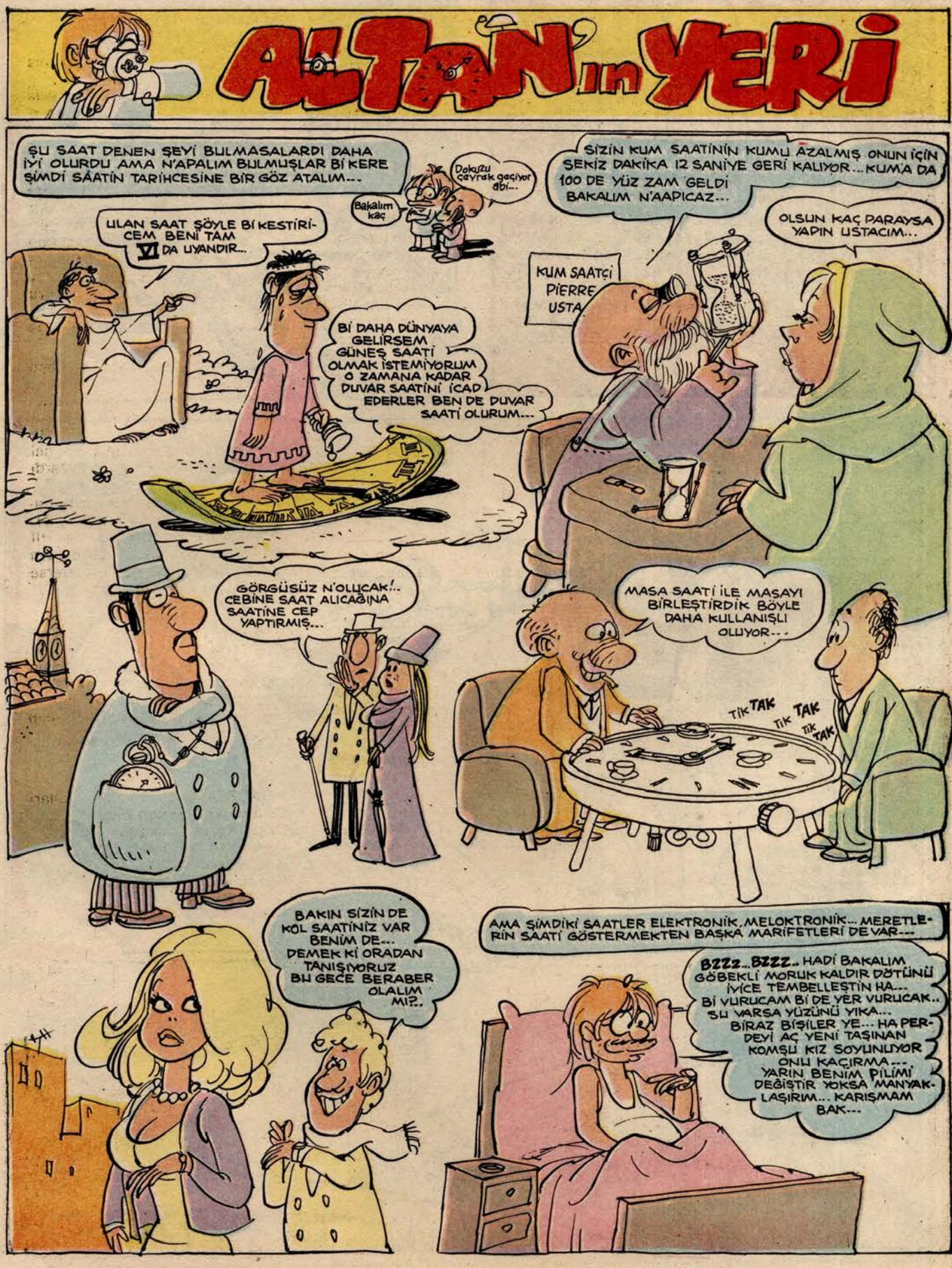
-Bu ilk yazdığım ilacı yemeklerden önce alacaksınız. Şu yazdığım ilacı da yemeklerden sonra içeceksiniz?

-İlaç mı? İlaç nerede doktor? Hadi ilacı bırak!.. Yemek nerede?

VE BORSADA dünkü altın fiyatları
Cumhuriyet Samsun 2500
Reşat Maltepe kısa 2850
Hamit Yenice filtresiz 3400
Aziz Hisar 4360
24 ayar külçe Bafra 5500

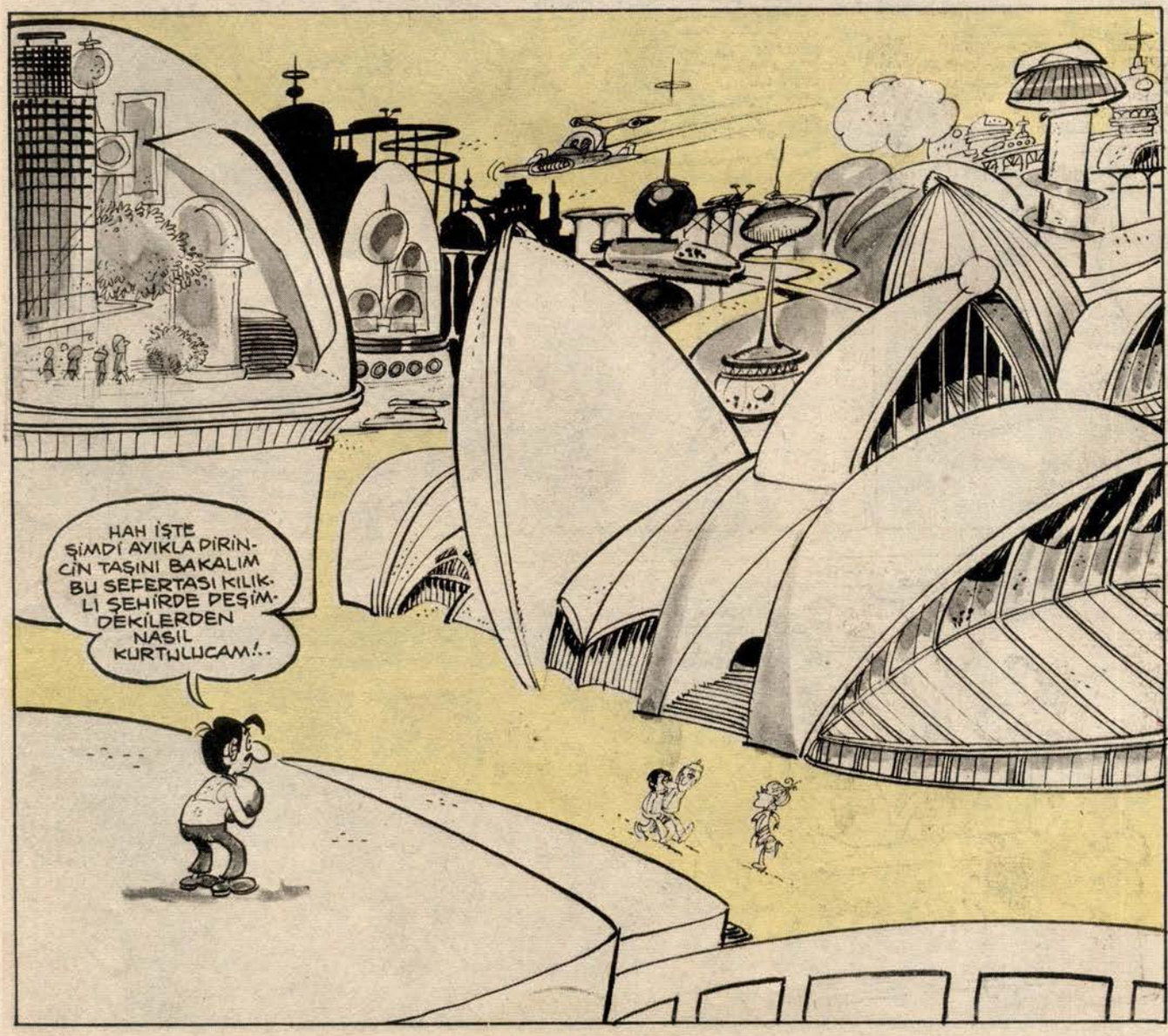
OLTA KARİKATÜRÜ BUNLAAR




ALTAN'ın YERİ
ŞU SAAT DENEN ŞEYİ BULMASALARDI DAHA İYİ OLURDU AMA N'APALIM BULMUŞLAR BİR KERE ŞİMDİ SAATİN TARİHÇESİNE BİR GÖZ ATALIM...
Dokuzu çeyrek geçiyor abi...
Bakalım kaç
ULAN SAAT ŞÖYLE BİR KESTİRİCEM BENİ TAM VI DA UYANDIR...
BİR DAHA DÜNYAYA GELİRSEM GÜNEŞ SAATİ OLMAK İSTEMİYORUM O ZAMANA KADAR DUVAR SAATİNİ İCAD EDERLER BEN DE DUVAR SAATİ OLURUM...
SİZİN KUM SAATİNİN KUMU AZALMIŞ ONUN İÇİN SEKİZ DAKİKA 12 SANİYE GERİ KALIYOR... KUMA DA 100 DE YÜZ ZAM GELDİ BAKALIM N'APICAZ...
OLSUN KAÇ PARAYSA YAPIN USTACIM...
KUM SAATÇİ PİERRE USTA
GÖRGÜSÜZ N'OLUCAK!.. CEBİNE SAAT ALICAĞINA SAATİNE CEP YAPTIRMIŞ...
MASA SAATİ İLE MAŞAYI BİRLEŞTİRDİK BÖYLE DAHA KULLANIŞLI OLUYOR...
TİK TAK TİK TAK TİK TAK
BAKIN SİZİN DE KOL SAATİNİZ VAR BENİM DE... DEMEK Kİ ORADAN TANIŞIYORUZ BU GECE BERABER OLALIM MI?..
AMA ŞİMDİKİ SAATLER ELEKTRONİK, MELOKTRONİK... MERETLERİN SAATİ GÖSTERMEKTEN BAŞKA MARİFETLERİ DE VAR...
BZZZ... BZZZ.. HADİ BAKALIM GÖBEKLİ MORUK KALDIR DÖTÜNÜ İYİCE TEMBELLEŞTİN HA... Bİ VURUCAM Bİ DE YER VURUCAK.. SU VARSA YÜZÜNÜ YIKA... BİRAZ BİŞİLER YE... HA PERDEYİ AÇ YENİ TAŞINAN KOMŞU KIZ SOYUNUYOR ONU KAÇIRMA... YARIN BENİM PİLİMİ DEĞİŞTİR YOKSA MANYAKLAŞIRIM... KARIŞMAM BAK...

Aptullah resimlerde nasıl yaşadı...

YAZIP ÇİZEN İLHAN ERTEM

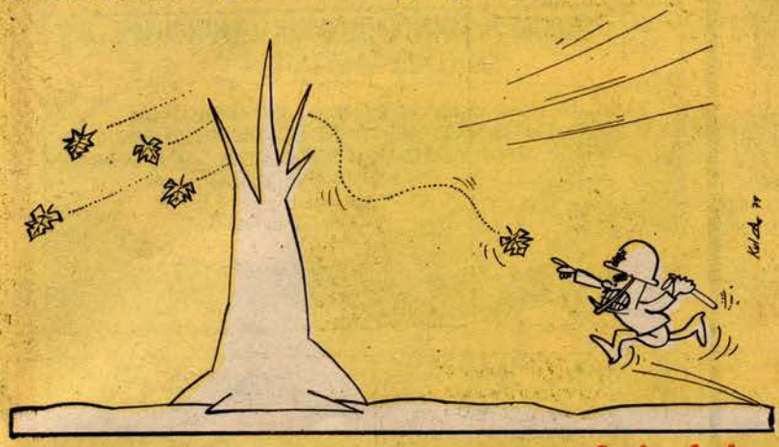


ÖÖLEDE BATTIK BÖÖLE DE BATTIK ANASINI SATTIM BARI BURDAN TÜYELİM...
EEEEEEEEE
EXIT ... L-54
ALO ALO BÜTÜN DEVRİYELERE! KAÇAN YABANCININ ÜZERİNDE HİÇ BİR NUMARA YAZMIYOR...
BURADAKİ BÜTÜN İNSANLAR PLAKALI EĞER Bİ YERDEN PLAKA BULAMAZSAM BUNLAR BENİ ARMUT GİBİ YAKALAR...
AA PLAKAYA BAK! HEM DE İKİ AYAKLI
HİŞT HİŞT.. KARDİŞ HASTANEDEN YENİ ÇIKTIM. Bİ YOL PARASI ALLAH RIZASI İÇİN Bİ YARDIM.
HA!.
YERSEN ANAM... AYRICA YİRMİ BEŞ KİLO ALTINLA BAYILMAK HER KULA NASİP OLMAZ.
HAŞIR TONG
EVEET BÖYLECENE Bİ ADET PLAKA SAHİBİ OLDUK. ALTINIMIZI DA UYGUN Bİ YERİMİZE ZULALIYALIM, BAKARSIN MİLLET ALTINI GÖRÜNCE EKŞİR...
ŞİMDİK FUL AKSESUAR ŞEHİRDE VOLTALIYABİLİRİZ... HOŞ BU MANYAK YİRMİ BİRİNCİ ASIRDA DA İNSAN AĞIZ TADIYLA YÜRÜYEMİYOR BİLE... CADDELER KENDİ KENDİNE YÜRÜYOR...
HER NE HALT İSE ÖNCE ŞU ALTINI BOZDURUP SIKI Bİ PARA YAPALIM... HAH İŞTE BURASI KUYUMCU GALİBA...
BUYRUN EFEM ZENGİN UKANUS, PLUTON TAŞLARI KOLEKSİYONLARIMIZ VAR ONÜÇ BİN AYTAKSİTLE VERİYORUZ...
SEN ONLARI İTTİRET DE BENDE ALTIN VAR ALIR MISIN?..
BİR NE?...
BİR ALTIN ANAM NAH İŞTE HEM DE KELLEN KADAR!
NASIL ELLİ, YÜZ MİLYON KEŞER DİİL Mİ?..
DİİL!
NASIL DİİL...
BEŞ PARA ETMEZ ÇÜNKÜ ALTINI BİZ KENDİMİZ YAPIYORUZ... ÇOK ESKİDEN İNSANLAR PARANIN DEĞER KAYBETMESİNE KARŞILIK ALTIN BİRİKTİRİRLERMİŞ O YÜZDEN ALTINI ŞİMDİ DEVLET YAPIYOR...

DEVAMI HAFTAYA

Dışarıdan GAZEL OKUYANLAR

Gazeteciler , Karikatür Başına 100 TL Fıkra Başına 75 TL Vergi iadesi ödüyoruz...



Cinsiyet tayini

Beş yaşındaki çocuk yuva öğretmenine yakında bir erkek kardeşinin olacağını söyledi. Öğretmen sordu:

-Erkek olacağını nereden biliyorsun?..

-Geçen yıl annem hastalandı ve eve kız kardeş getirdi. Bu defa babam hasta..

Altuğ Çiftçi-İSTANBUL

Unutkanlık bu ya!

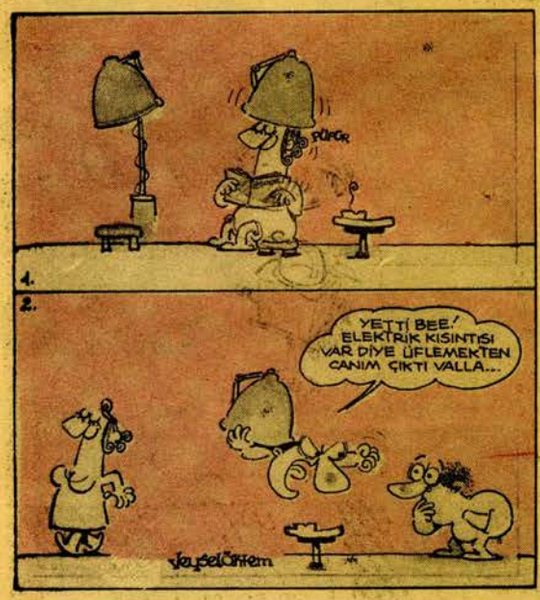
Yarım saat önce muayene ettiği kadın hastası doktoru arayarak sordu:

-"Doktor bey, kombinezonumu sakın sizde unutmuş olmayayım? Bir bakar mısınız lütfen."

Doktor etrafına bakındı ve cevap verdi:

-"Hayır hanımefendi yok"

-"Ha.. Ne kadar aptalım ben de! Herhalde dişçimde unuttum doktor bey . Neyse rahatsız ettim." **Güngör Hoca-EDİRNE**



Seviye farkı

Evin hanımı her hafta çamaşırlar arasında hizmetçinin yedi sütyeni olduğunu görüp kızı bir kenara çekti.

-"Evladım bak, temizlik hoş şey ama her gün de sütyen değiştirilmez ki. Bak, kızım bile o kadar çıkarmıyor"

-"Ama hanımcığım kızınız avukatla gezmeye gidiyor, ben kömürcüyle.." **Cahit Ayık-ANKARA**

★ ★ ★

Şapka

İki arkadaş konuşuyorlardı:

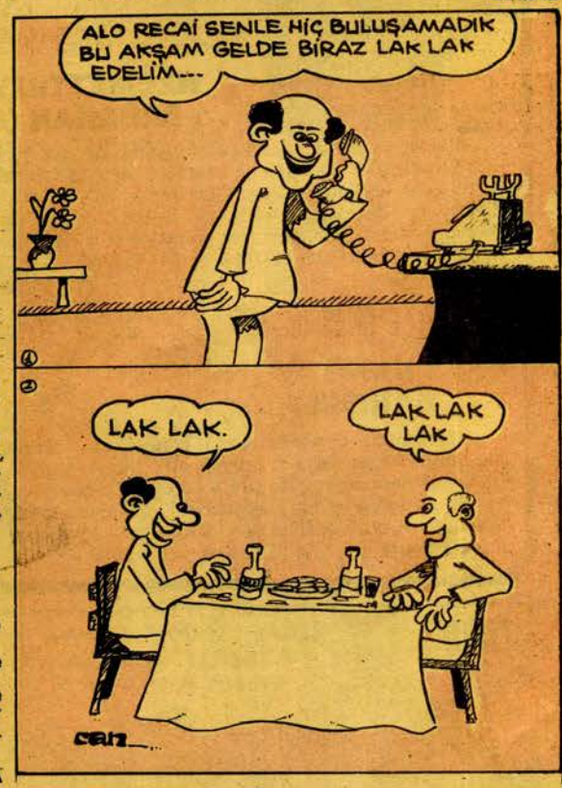
Biri:

-Camdan şapka yapmışlar biliyor musun?

Diğeri neden diye sordu:

-Neden olacak yere düştüğü zaman tekrar takmamıza gerek kalmasın diye.

Serhan Engin-G.O.PAŞA



Benzetme

Türkan yenge çok gevezе bir kadındı. Bir söze başlarsa meydanı kimseye bırakmaz.

Küçük Kemal bir gün ona,

-Türkan yenge dedi. Sen hoparlöre benziyorsun.

-Neden Kemal?

-Çünkü sen konuştuğun zaman da kimse cevap vermiyor.

Nedim Özten-İSTANBUL

FIRT'IN ANKETİ

OLİMPİYATLARA KATILMALIYIZ

(ŞAZİYE VİZON)

Olimpiyatlara mutlaka katılmalıyız. Benim kocam beden terbiyesinde üst düzeylerde çalışan bir kimsedir. Her zaman olduğu gibi bu olimpiyatlara yönetici olarak gidecek ve bana oradan birkaç tane kürk getirecekti. Bu nedenle olimpiyatlara mutlaka katılmalıyız. Yoksa benim kürk işi yatar.

MOSKOVA'YA GİDİLMESİN

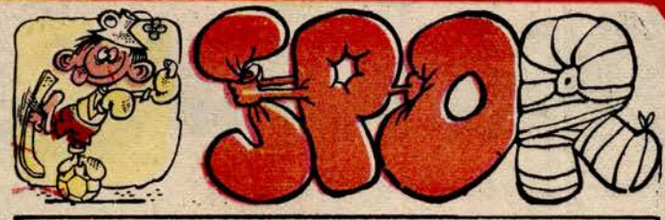
(NECMETTİN ERBAKAN)

Aziz kardeşlerim. Biz bu olimpiyatlara zinhar gidemeyiz. Çünkü...bu iki batıl denenmiştir. Hay Allah tövbe.. tövbe gene karıştırdım. Yani biz Moskova'ya gidemeyiz. Zira öğrendiğime göre olimpiyat tesislerinde ne cami ne de mesçit varmış. Eğer Ruslar bu tesislere bir iki cami ilave ederlerse belki gidebiliriz.

BİRAZ GİDİLEBİLİR

(NAHIT KARIŞIK)

Efendim bence Moskova olimpiyatlarına gider gibi yapıp gidilmemeli veya gitmiyor gibi yapıp gidilmelidir. Çünkü olimpiyatlara gittiğimiz takdirde Amerika bize kızar ve yardımları keser. Gitmezsek komşumuz Sovyetlerle ilişkilerimiz bozulur. İki ülkeyi de kaybetmemek için olimpiyatlara biraz gidilmeli biraz da gidilmemelidir.



BEŞİKTAŞ'TA ŞAMPİYONLUK GÖREN SON FUTBOLCU KALECİ METE JÜBİLE YAPTI

Tarzan

İSMET ÇELİK GÖKHAN GÜRSES

FIRT

Salı günleri çıkar

YIL:4

SAYI: 204

5.ŞUBAT.1980

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SIMAVI

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜNAY

Basıldığı Yer: Yeb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI:

3 Aylık 97.50 6 Aylık 195.00 1 Yıllık 390.00

Adresi: Alayköşkü Cad. Cağaloğlu-İSTANBUL

Tel: 28 50 00 (7 hat)

FIRT

Sayı: 204 750 krş.